

カリキュラム Curriculum	文学研究科MC		ナンバリング Numbering	
番号 Number	科目種別 / 学科目 Course title	転用科目 Substitute for		種別 Subject type
304	日本文学特殊研究 <Specialized Studies in Japanese Literature>			講義
専攻 Major	担当教員 Instructor(s)		開講期 Semester	開講時間帯 Day and time
日本文学	塩村 耕(SHIMORA Koh)		後期	火曜：3限
講義題目 Title	西鶴研究(2)			
単位 Credit	2			
備考 Others				
履修条件 注意事項 Requirements for registration	前期と後期とは内容が異なるので、出来るだけ通年で受講すること。後期のみを受講者には導入的講義を行わない。			
授業の目的 Purpose	西鶴の著作を材料に、古典文学の適切な読み方を学ぶことを目的とする。即ち、細部の表現に留意し、類話と比較することによって、何が書かれているか、のみならず、どのように書かれているかにこだわる読み方を身に付ける。併せて、過去の豊かな文献の世界に直接分け入る上で必須である、くずし字読解能力を実践的に習得する。 Using Saikaku's literature, students will learn proper reading of classical literature. In other words, by paying attention to detail expression and comparing it with similar stories, students learn how to read not only "what" was written, but also "how" it was written.			
授業の内容 授業の方法 Content	1687年刊、西鶴著『武道伝来記』は、諸国の敵討ちを主題とした短編集である。ただ、江戸時代に数多く作られた同類書の如く、敵討ちの成功を賛美する話は少なく、西鶴の創作意図は単純ではない。そこでは、さまざまな局面でいかに身を処すべきかが独自の視点で語られており、過去の日本人の、ひいては現代の日本人の行動規範を考える上で参考になる。			
教科書 テキスト Textbooks	版本『武道伝来記』写真版のプリントを配布する。			
参考書 References	くずし字については『くずし字解読辞典』（東京堂出版）。その他の参考文献は、初回講義時に説明する。			
受講生の 自宅学習 Preparation and review	以下の7書を買って読みなさい。1)宮本常一『忘れられた日本人』、2)南方熊楠『十二支考』、3)内田百閒『冥途・旅順入城式』、4)中田薫『徳川時代の文学に見えたる私法』、5)サキ『サキ傑作集』、6)淡島寒月『梵雲庵雑話』、7)旧事諮問会編『旧事諮問録』（以上、何れも岩波文庫）。			
成績評価の 方法と基準 Evaluation	小テスト30%。 自ら設定した課題について小論文にまとめたレポート70%。 なお、期末試験を受験しなかった者は「欠席」とする。			
連絡方法 Contact information	授業の前後に直接、あるいは随時メールで。			