

カリキュラム Curriculum	文学研究科MC		ナンバリング Numbering	
番号 Number	科目種別 / 学科目 Course title	転用科目 Substitute for		種別 Subject type
305	日本文学特殊研究 <Specialized Studies in Japanese Literature>			講義
専攻 Major	担当教員 Instructor(s)		開講期 Semester	開講時間帯 Day and time
日本文学	大井田 晴彦(OIDA Haruhiko)		前期	水曜：1限
講義題目 Title	王朝文学の諸問題(1)			
単位 Credit	2			
備考 Others				
履修条件 注意事項 Requirements for registration	特になし。			
授業の目的 Purpose	『古今和歌集』から『新古今集』にいたる王朝和歌の読解を通じて、古典文学を読むための基礎的な理論の習得から専門的な知識の習得までをめざす。また、文法や語彙、文学史に関する幅広い知識を身につけ、古典文学を深く、正確に読解できるようにする。 The aim of this course is to help students acquire an understanding of the fundamental principles of Japanese classical poetry of Heian age.			
授業の内容 授業の方法 Content	王朝和歌をめぐる諸問題について講義する。具体的には、八世紀末から十世紀末にかけての和歌史の流れを、主要な歌人と作品に即して考察する。 授業計画 第1回：和歌とは何か 第2回：和歌における心物対応構造 第3回：万葉集の終焉 第4回：国風暗黒時代の文学 第5回：古今集の成立と歌風 第6回：在原業平と伊勢物語 史実と虚構 第7回：在原業平と伊勢物語 和歌とみやび 第8回：小野小町と六歌仙 第9回：紀貫之 歌壇への登場 第10回：紀貫之 晩年の活動と土佐日記 第11回：伊勢 第12回：後撰集時代の和歌 第13回：曾根好忠 第14回：源順 第15回：まとめ 定期試験			
教科書 テキスト Textbooks	プリントを配布する。			
参考書 References	そのつど紹介する。			
受講生の 自宅学習 Preparation and review	普段から古典文学に親しんでおくこと。			
成績評価の 方法と基準 Evaluation	期末試験70% + 授業に対する姿勢（小テストなどを課すこともある）30%			

連絡方法
Contact
information

メール