

カリキュラム Curriculum	文学研究科MC		ナンバリング Numbering	
番号 Number	科目種別 / 学科目 Course title	転用科目 Substitute for		種別 Subject type
309	日本文学特殊研究 <Specialized Studies in Japanese Literature>			講義
専攻 Major	担当教員 Instructor(s)		開講期 Semester	開講時間帯 Day and time
日本文学	佐藤 至子(SATO Yukiko)		前期	集中
講義題目 Title	山東京伝の文学			
単位 Credit	2			
備考 Others				
履修条件 注意事項 Requirements for registration	この授業は集中講義である。			
授業の目的 Purpose	<p>この授業の目的は次のとおりである。 (1)江戸後期を代表する戯作者である山東京伝の文学について理解する。 (2)戯作に対する出版統制と、作者の自主規制について理解する。</p> <p>The purposes of this course are to (1)Understand the literature of Santo Kyoden who was a representative writer of the latter period of the Edo era. (2)Understand the publication control for the gesaku novel and self-censorship by the author.</p>			
授業の内容 授業の方法 Content	<p>この授業では、次の話題を取り上げる予定である。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.山東京伝の人生と活動 2.天明期の通と野暮 3.洒落本筆禍事件 4.黄表紙に描かれた京伝像 5.出版統制と自主規制 6.合巻の挿絵を読む 7.読本『安積沼』を読む 8.読本『双蝶記』を読む 9.京伝の文学における『九相詩』モチーフの展開 <p>講義形式で進める。適宜、質疑応答の時間を設ける。</p>			
教科書 テキスト Textbooks	プリントを配布する。			
参考書 References	佐藤至子『山東京伝』（ミネルヴァ日本評伝選）ミネルヴァ書房、2009年 佐藤至子「京伝と九相詩」『文学』2016年7・8月号			
受講生の 自宅学習 Preparation and review	参考書とプリントを読み、予習することを求める。プリントを使った予習については授業1日目に説明する。			
成績評価の 方法と基準 Evaluation	レポート試験（100％）。詳細は授業1日目に説明する。			
連絡方法 Contact information	授業1日目に説明する。			