

| | | | | |
|---|--|------------------------|---------------------|-----------------------|
| カリキュラム Curriculum | 文学研究科MC | | ナンバリング Numbering | |
| 番号 Number | 科目種別 / 学科目 Course title | 転用科目 Substitute for | | 種別 Subject type |
| 313 | 日本文学特殊研究 <Specialized Studies in Japanese Literature> | | | 演習 |
| 専攻 Major | 担当教員 Instructor(s) | | 開講期 Semester | 開講時間帯 Day and time |
| 日本文学 | 大井田 晴彦(OIDA Haruhiko) | | 後期 | 隔週水曜：3・4限 |
| 講義題目 Title | 王朝文学演習(2) | | | |
| 単位 Credit | 2 | | | |
| 備考 Others | | | | |
| 履修条件 注意事項 Requirements for registration | 特になし。 | | | |
| 授業の目的 Purpose | 和歌や物語、日記など、王朝の文学作品の注釈作業を通じて、古典文学に関する幅広い知識、深く正確な読解力が身につくようにする。また、古典研究とはいかにあるべきか、その方法論についても考えを深めたい。 This course deals with the basic concepts and principles of Japanese classical literature. It also enhances the development of students' skill in making oral presentation and self-regulated learning. | | | |
| 授業の内容 授業の方法 Content | 前期の継続。発表者が担当箇所について調査・作成した資料をもとに、討議を進める。 | | | |
| 教科書 テキスト Textbooks | 写本もしくは版本の影印を用意する。各自、活字テキストも用意すること。 | | | |
| 参考書 References | そのつど紹介する。 | | | |
| 受講生の 自宅学習 Preparation and review | 担当箇所について可能な限り調べ、考えるのは当然だが、自分の報告でなくとも担当者をあてにせず、下調べをしておくこと。 | | | |
| 成績評価の 方法と基準 Evaluation | 演習での報告・発表(60%) + 参加の姿勢(40%)。報告・発表は、調査が行き届いているか、論証に説得力があるか、新しい見解が示せたか、について評価する。参加の姿勢については、建設的なコメントをするなど、演習に意欲的に参加したかを評価する。 | | | |
| 連絡方法 Contact information | メール。 | | | |