

カリキュラム Curriculum	文学研究科MC		ナンバリング Numbering	
番号 Number	科目種別 / 学科目 Course title	転用科目 Substitute for		種別 Subject type
501	英米文学 <English and American Literature>	英米文学・講義		演習
専攻 Major	担当教員 Instructor(s)		開講期 Semester	開講時間帯 Day and time
英米文学	滝川 睦(TAKIKAWA Mutsumu)		前期	火曜：4限
講義題目 Title	ソネット研究(1)			
単位 Credit	2			
備考 Others	第一回目の授業は必ず出席すること。			
履修条件 注意事項 Requirements for registration	文学研究を中心に据えた授業を行いますので、受講者は英語原文テキストを真剣に取り組む心の準備をして授業に臨んでください。とくに第一回目の授業は、授業全体の計画を詳細にお話しますので必ずテキストを持参して出席してください。テキストをもっていない場合は最初の授業を行うことができなくなるので、第一回目の授業開始前に購入しておくこと。			
授業の目的 Purpose	シェイクスピアのソネットをはじめとするイギリス詩を熟読し分析することによって、イギリス詩の伝統や特徴を抽出することが本授業の目的でありテーマです。また本授業は、来るべき時代と歴史に対する深い洞察力を持ち、言葉による論理的表現と研究推進を实践する創造的能力によって、人文学の伝統を継承し発展させる意欲的な人材を育成することをねらいとします。The purpose of this class is to analyze Shakespeare's Sonnets.			
授業の内容 授業の方法 Content	<p>受講生は毎回の授業において他の受講生と分担して、授業で扱うソネットにおいて表象されるテーマやイメージなどについて本格的なプレゼンテーションを行う。プレゼンテーションで提起された問題点について教員の説明や指導を下敷きにして受講生全体で議論を行う。授業計画は以下のとおり。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ソネット入門</li> <li>ソネットの伝統 ベトラルカ</li> <li>ソネットの伝統 近代初期英国における受容</li> <li>シェイクスピアのソネット 韻律の特徴</li> <li>シェイクスピアのソネット イメージの特徴</li> <li>シェイクスピアのソネット 同時代の詩人との比較</li> <li>シェイクスピアのソネット 贈り物としてのソネット</li> <li>シェイクスピアのソネット 演劇との関連性について</li> <li>シェイクスピアのソネット 異性愛と同性愛</li> <li>シェイクスピアのソネット 身体の表象</li> <li>シェイクスピアのソネット 眼のイメージについて</li> <li>シェイクスピアのソネット 出産のイメージについて</li> <li>シェイクスピアのソネット 偽誓について</li> <li>シェイクスピアのソネット 時間の表象について</li> <li>総括</li> </ol> <p>定期試験</p>			
教科書 テキスト Textbooks	Shakespeare's Sonnets <ソネット集> 川西進編注. 音羽書房鶴見書店. ISBN 9784755301254 (生協南部書籍で販売する予定です)			
参考書 References	授業時に指示します。			
受講生の 自宅学習 Preparation and review	英詩を声に出して読んでみる。英詩に対する関心を深め、授業で扱う以外の英詩にも果敢にチャレンジしてみる。			
成績評価の 方法と基準 Evaluation	授業参加度15%、プレゼンテーション15%、定期試験70%			

連絡方法  
Contact  
information

文学部棟417室