

カリキュラム Curriculum	文学研究科MC		ナンバリング Numbering	
番号 Number	科目種別 / 学科目 Course title	転用科目 Substitute for	種別 Subject type	
502	英米文学 <English and American Literature>	英米文学・講義	演習	
専攻 Major	担当教員 Instructor(s)	開講期 Semester	開講時間帯 Day and time	
英米文学	滝川 睦(TAKIKAWA Mutsumu)	後期	火曜：4限	
講義題目 Title	ソネット研究(2)			
単位 Credit	2			
備考 Others	第一回目の授業は必ず出席すること。			
履修条件 注意事項 Requirements for registration	文学研究を中心に据えた授業を行いますので、受講者は英語原文テキストを真剣に取り組む心の準備をして授業に臨んでください。とくに第一回目の授業は、授業全体の計画を詳細にお話しますので必ずテキストを持参して出席してください。テキストをもっていない場合は、受講を認めないことがありますので、必ず第一回目の授業前に購入しておくこと。			
授業の目的 Purpose	シェイクスピアのソネットをはじめとするイギリス詩を熟読し分析することによって、イギリス詩の伝統や特徴を抽出することが本授業の目的でありテーマです。また本授業は、来るべき時代と歴史に対する深い洞察力を持ち、言葉による論理的表現と研究推進を實踐する創造的能力によって、人文学の伝統を継承し発展させる意欲的な人材を育成することをねらいとします。			
授業の内容 授業の方法 Content	<p>受講生は毎回の授業において他の受講生と分担して、授業で扱うソネットにおいて表象されるテーマやイメージなどについて本格的なプレゼンテーションを行う。プレゼンテーションで提起された問題点について教員の説明や指導を下敷きにして受講生全体で議論を行う。授業計画は以下のとおり。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1．ソネットについて 2．ソネットの伝統 ペトラルカから近代初期英国へ 3．ソネットの伝統 近代初期英国から現代のソネットへ 4．シェイクスピアのソネット 韻律と詩のダイナミクス 5．シェイクスピアのソネット 異性愛のソネット 6．シェイクスピアのソネット 同性愛のソネット 7．シェイクスピアのソネット メタファーとソネット 8．シェイクスピアのソネット パロディーとしてのソネット 9．シェイクスピアのソネット メタ・ポエムとしてのソネット 10．シェイクスピアのソネット 記憶とソネット 11．シェイクスピアのソネット 説得する詩 12．シェイクスピアのソネット 詩の空間分析 13．シェイクスピアのソネット 祝祭とソネット 14．シェイクスピアのソネット 後世の受容について 15．総括 <p>定期試験</p>			
教科書 テキスト Textbooks	Shakespeare's Sonnets <ソネット集> 川西進編注. 音羽書房鶴見書店. ISBN 9784755301254 (生協南部書籍において販売してもらう予定をしています)			
参考書 References	授業時に指示します。			
受講生の 自宅学習 Preparation and review	英詩を読む訓練をすること。何度でも声に出して詩を読んでみる。英詩そのものに関心をもつこと。			
成績評価の 方法と基準 Evaluation	授業参加度15%、プレゼンテーション15%、定期試験70%			

連絡方法
Contact
information

文学部棟417室