

| | | | | |
|---|---|------------------------|---------------------|-----------------------|
| カリキュラム Curriculum | 文学研究科MC | | ナンバリング Numbering | |
| 番号 Number | 科目種別 / 学科目 Course title | 転用科目 Substitute for | | 種別 Subject type |
| 505 | 英米文学 <English and American Literature> | | | 演習 |
| 専攻 Major | 担当教員 Instructor(s) | | 開講期 Semester | 開講時間帯 Day and time |
| 英米文学 | 滝川 睦(TAKIKAWA Mutsumu) | | 前期 | 水曜：2限 |
| 講義題目 Title | イギリス児童文学研究 | | | |
| 単位 Credit | 2 | | | |
| 備考 Others | 他分野・他研究科の学生は、開講10日前までに授業要領について担当教員から指導を受けること。 | | | |
| 履修条件 注意事項 Requirements for registration | 受講者は初回の授業に出席して、スケジュール表と授業内容を確認してください。最初の授業に出席できない場合は、必ず授業前に担当教員に連絡をとり、指示された課題をこなしてください。文学作品には性的な表現が含まれることがあります。なお第1回目の授業にテキストを持っていない場合は、受講を許可することができませんので、初回授業前に必ずテキストを購入しておくこと。 | | | |
| 授業の目的 Purpose | 英語圏文化における児童文学についての基本的な知識を修得できるようにすることが本授業の目的であり、英米文学作品と児童文学作品を結びつける基本的テーマについて議論することが本授業のねらいである。英米文学の分野における児童文学作品を読むことによって、来るべき時代と歴史に対する深い洞察力を持ち、言葉による論理的表現と研究推進を実践する創造的能力によって、人文学の伝統を継承し発展させる意欲的な人材を育成することをねらいとします。 | | | |
| 授業の内容 授業の方法 Content | 以下のテーマについて議論を深めていきます。 1. 『不思議の国のアリス』における言葉遊び 2. 『鏡の国のアリス』における言葉遊び 3. 『不思議の国のアリス』における異界と時間 4. 『鏡の国のアリス』における異界と時間 以上のテーマをフレキシブルに扱っていきます。 試験によって修得度確かめますが、随時授業時にレポートを提出することにより理解度を確認します。 | | | |
| 教科書 テキスト Textbooks | Carroll, Lewis. Annotated Alice: The Definitive Edition: Alice's Adventures in Wonderland and Through the Looking Glass. Ed. Martin Gardner. Penguin Books, 2000. ISBN 9780140289299 | | | |
| 参考書 References | 授業時に指示します。 | | | |
| 受講生の 自宅学習 Preparation and review | 児童文学は取り組みやすい対象ですので、自宅にて貪欲に英語原文で作品を（授業で扱う作品以外も含めて）読むようにしてください。日本語訳は使わないこと。 | | | |
| 成績評価の 方法と基準 Evaluation | 定期試験 70%、レポート 15%、授業参加度（予習、積極性）15% | | | |
| 連絡方法 Contact information | 文学部棟417室 | | | |