

カリキュラム Curriculum	文学研究科MC		ナンバリング Numbering	
番号 Number	科目種別 / 学科目 Course title	転用科目 Substitute for		種別 Subject type
510	英米文学 <English and American Literature>			演習
専攻 Major	担当教員 Instructor(s)		開講期 Semester	開講時間帯 Day and time
英米文学	滝川 睦(TAKIKAWA Mutsumu)		前期	水曜：1限
講義題目 Title	ジェイン・オースティン研究			
単位 Credit	2			
備考 Others	他分野・他研究科の学生は、開講10日前までに授業要領について担当教員から指導を受けること。			
履修条件 注意事項 Requirements for registration	受講者は初回の授業に出席して、スケジュール表と授業内容を確認してください。最初の授業に出席できない場合は、必ず初回の授業前に担当教員に連絡をとり、指示された課題をこなしてください。教科書は各自で初回の授業前に購入して授業の予習を万全にして受講してください。初回の授業に教科書を持っていない場合は、受講許可できなくなる可能性もありますので、必ず教科書は買って授業に臨むこと。			
授業の目的 Purpose	本授業の目的は、ジェイン・オースティンの『エマ』の英語原文を、歴史的・文化史的パースペクティブから読みとき、ジェイン・オースティンの作品の精髓に迫ると同時に、18世紀末から19世紀初頭英国の文化を鮮やかに照射することです。本授業は、来るべき時代と歴史に対する深い洞察力を持ち、言葉による論理的表現と研究推進を実践する創造的能力によって、人文学の伝統を継承し発展させる意欲的な人材を育成することをねらいとします。			
授業の内容 授業の方法 Content	<p>以下の内容を予定しています。演習形式ですので、受講生のプレゼンテーションと質疑応答が授業を形成し展開していきます。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・イントロダクション</li> <li>・19世紀初頭の『エマ』</li> <li>・『エマ』における女性同士の絆</li> <li>・『エマ』における階級</li> <li>・『エマ』における感情と分別</li> <li>・『エマ』における家族と家父長制度</li> <li>・『エマ』における外側と内側</li> <li>・『エマ』におけるジェンダー形成</li> <li>・『エマ』におけるまなざし</li> <li>・『エマ』における間違いの喜劇</li> <li>・『エマ』における結婚</li> <li>・『エマ』における社会的流動性・社会的不動性</li> <li>・『エマ』における観光</li> <li>・『エマ』と映像</li> <li>・総括</li> </ul>			
教科書 テキスト Textbooks	Jane Austen, Emma(The Cambridge Edition of the Works of Jane Austen) Ed. Richard Cronin and Dorothy McMillan. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. Paperback. ISBN 9781107620469.			
参考書 References	授業時に指示します。			
受講生の 自宅学習 Preparation and review	授業時に実のあるプレゼンテーションを行えるように、またプレゼンテーションに対して的確な質問ができるようにしっかり予習してください。英語原文をきちんと読めるように、英英辞典を徹底的にひいて言葉の意味を吟味して授業に臨むようにしてください。			
成績評価の 方法と基準 Evaluation	レポート試験80%、授業参加度(予習、プレゼンテーション)20%			

連絡方法  
Contact  
information

文学部棟417室