

カリキュラム Curriculum	文学研究科MC		ナンバリング Numbering	
番号 Number	科目種別 / 学科目 Course title	転用科目 Substitute for		種別 Subject type
511	英米文学 <English and American Literature>			演習
専攻 Major	担当教員 Instructor(s)		開講期 Semester	開講時間帯 Day and time
英米文学	滝川 睦(TAKIKAWA Mutsumu)		後期	水曜：1限
講義題目 Title	シャーウッド・アンダーソン研究			
単位 Credit	2			
備考 Others	他分野・他研究科の学生は、開講10日前までに授業要領について担当教員から指導を受けること。			
履修条件 注意事項 Requirements for registration	受講者は初回の授業に出席して、スケジュール表と授業内容を確認してください。最初の授業に出席できない場合は、必ず初回の授業前に担当教員に連絡をとり、指示された課題をこなしてください。教科書は各自で初回の授業前に購入して授業の予習を万全にして受講してください。初回の授業に教科書を持っていない場合は、受講許可できなくなる可能性もありますので、必ず教科書は買って授業に臨むこと。			
授業の目的 Purpose	アメリカ文学における語りの研究をシャーウッド・アンダーソンの『ワインズバーグ・オハイオ』を分析することによって行います。受講生は文学部の教育目標である「人間への洞察力」「言葉への深い関心」「心と行為に対する探求心」を養成することができます。			
授業の内容 授業の方法 Content	以下の内容を予定しています。演習形式ですので、受講生のプレゼンテーションと質疑応答が授業を形成し展開していきます。 『ワインズバーグ・オハイオ』と語り 『ワインズバーグ・オハイオ』における少年像 『ワインズバーグ・オハイオ』における共同体の概念 『ワインズバーグ・オハイオ』とアメリカ文学の伝統 『ワインズバーグ・オハイオ』における身体表象 『ワインズバーグ・オハイオ』におけるジェンダー概念 『ワインズバーグ・オハイオ』における狂気			
教科書 テキスト Textbooks	Anderson, Sherwood. Winesburg Ohio: Authoritative Text: Backgrounds and Contexts Criticism. Ed. Charles E. Modlin and Ray Lewis White. W. W. Norton & Co Inc. Norton, 1996. Paperback. ISBN 9780393967951			
参考書 References	授業時に指示します。			
受講生の 自宅学習 Preparation and review	辞書を丹念に引いて予習をしてくること。また漫然と読むのではなく、問題意識をもってテキストを精読すること。			
成績評価の 方法と基準 Evaluation	レポート試験 80%、授業参加度（予習、プレゼンテーション）20%			
連絡方法 Contact information	文学部棟417室			