

カリキュラム Curriculum	文学研究科MC		ナンバリング Numbering	
番号 Number	科目種別 / 学科目 Course title	転用科目 Substitute for		種別 Subject type
616	ドイツ文学講義 <German Literature>			講義
専攻 Major	担当教員 Instructor(s)		開講期 Semester	開講時間帯 Day and time
ドイツ文学	オリヴァー マイヤー (MAYER, Oliver)		後期	木曜 : 3限
講義題目 Title	Deutsche Kriminalromane			
単位 Credit	2			
備考 Others				
履修条件 注意事項 Requirements for registration	ドイツ語の知識が必要です。			
授業の目的 Purpose	Die Sprache und der Aufbau von Unterhaltungsliteratur wird anhand des modernen deutschsprachigen Kriminalromans erarbeitet. Ebenfalls soll untersucht werden, welche gesellschaftskritische Relevanz Kriminalromane haben.			
授業の内容 授業の方法 Content	Nach einer Einführung in das Genre und die Gattungen des Kriminalromans werden verschiedene Autoren und ihre Werke vorgestellt. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf Romanen, die in den letzten 10 Jahren erschienen sind und ins Japanische übersetzt wurden.			
教科書 テキスト Textbooks	Nele Neuhaus, Sebastian Fitzek, Ferdinand von Schirach, Volker Kutscherなどの作品 (推理小説) ネレ・ノイハウス『白雪姫には死んでもらう』『深い疵』『悪女は自殺しない』 セバスチャン・フィツェック『治療島』『ラジオ・キラー』『前世療法』『サイコブレイカー』『アイ・コレクター』 フェルディナント・フォン・シーラッハ『犯罪』『罪悪』『コリーニ事件』『禁忌』『テロ』 フォルカー・クッチャー『濡れた魚』『死者の声なき声』『ゴールドSTEIN』			
参考書 References	Stefan Buchenberger/Oliver Mayer: Mord auf Deutsch. Aspekte des aktuellen deutschen Kriminalromans (2009) Peter Nusser: Der Kriminalroman (2009)			
受講生の 自宅学習 Preparation and review	推理小説を読んでプレゼンテーションを準備します。			
成績評価の 方法と基準 Evaluation	レポート試験			
連絡方法 Contact information	omayer@aeu.ac.jp			