

カリキュラム Curriculum	文学研究科MC		ナンバリング Numbering	
番号 Number	科目種別 / 学科目 Course title	転用科目 Substitute for		種別 Subject type
701	フランス語学演習 <French Linguistics>			演習
専攻 Major	担当教員 Instructor(s)		開講期 Semester	開講時間帯 Day and time
フランス文学	ドゥブラド ヤニック(Yannick DEPLAEDT)		後期	水曜：2限
講義題目 Title	Expression orale et écrite			
単位 Credit	2			
備考 Others				
履修条件 注意事項 Requirements for registration	Il est attendu des étudiants qu ' ils maîtrisent les bases de la langue afin de pouvoir profiter aux mieux des enseignements qui seront apportés.			
授業の目的 Purpose	<p>Les objectifs de ce cours seront multiples. Nous essaierons d ' élargir la connaissance de la langue française en abordant différents visages de la vie culturelle française et francophone. La langue sera vue sous des angles divers : la littérature classique ou contemporaine (il s ' agira surtout d ' extraits), le cinéma (sous forme de séquences), mais aussi des mises en situation qui pourraient apporter aux étudiants les outils nécessaires à une découverte plus précise de la langue et de la culture françaises.</p> <p>The purpose of this course is to allow the students learning French to enlarge and extend their knowledge of the language and its cultural background. We will study the mechanisms of the language as well as some important cultural facts. On top of these basic studies, French literature and cinema will also be a part of the contents of our teaching.</p>			
授業の内容 授業の方法 Content	<p>Les cours seront proposés sous forme de séquences. Certaines séquences nécessiteront plusieurs séances pour être parcourues. Nous alternerons donc des séquences centrées sur la langue orale, pour donner des réponses aux besoins des étudiants qui séjourneraient un jour dans un pays francophone, avec d ' autres plus culturelles. Pour les séquences consacrées à la littérature, il s ' agira principalement de lecture active, de compréhension écrite et éventuellement de discussion analytique sur le texte et son auteur. Pour les séquences sur le cinéma, nous proposerons un visionnage d ' extraits après les avoir mis dans leur contexte historique et culturel, avant de s ' engager dans un travail d ' analyse linguistique et narrative.</p>			
教科書 テキスト Textbooks	Nous n ' utiliserons pas de manuel précis. Le professeur préparera les ressources nécessaires et les apportera pendant les cours. Il s ' agira principalement de documents préparés par ses soins.			
参考書 References	Une bibliographie sera distribuée aux étudiants lors du premier cours.			
受講生の 自宅学習 Preparation and review	Il sera demandé aux étudiants de revoir ce qui a été étudié pendant les cours. Il se pourrait que certaines activités demandent aussi aux étudiants d ' élargir leurs recherches avec, notamment, un ou deux visionnages de film ou une relecture des passages littéraires vus et analysés.			
成績評価の 方法と基準 Evaluation	L ' évaluation se fera sous la forme de contrôle continu. Chaque cours et activité pourront faire l ' objet d ' une évaluation des étudiants.			
連絡方法 Contact information	Les étudiants pourront contacter le professeur à tout moment sur son adresse électronique : yannick@nufs.jp			