

カリキュラム Curriculum	文学研究科MC		ナンバリング Numbering	
番号 Number	科目種別 / 学科目 Course title	転用科目 Substitute for		種別 Subject type
706	フランス文学講義 <French Literature>			講義
専攻 Major	担当教員 Instructor(s)		開講期 Semester	開講時間帯 Day and time
フランス文学	加藤 靖恵(Kato Yasue)		後期	金曜：3限
講義題目 Title	ブルースト『ソドムとゴモラ』における同性愛			
単位 Credit	2			
備考 Others				
履修条件 注意事項 Requirements for registration	毎回授業の最後に小レポートを書く。			
授業の目的 Purpose	マルセル・ブルーストの『ソドムとゴモラ』を精読し、世紀末から20世紀初頭のフランスの社会・風俗・文化・社会・芸術について理解するとともに、日仏の相違について考察を深める。 The purpose is, by the lecture of the roman of Proust, to understand French society, customs, culture, society and the arts from the end of the 19th century to the beginning of the 20th century.			
授業の内容 授業の方法 Content	フランス語の原文のニュアンスも説明しながら、以下の点に焦点をあて、テキストの細部にわたって分析する。 1. ブルーストの生涯と作品。文化・社会的背景と文学史上の位置づけを理解。 2. ブルーストの恋愛観 同性愛者をめぐる当時の社会・宗教的状况 3. 進化論と同性愛 4. 両性具有の主題と当時の芸術的風潮概説 5. ジェンダーや人種を巡るブルーストの言説 6. アルベルチーヌの人物像の生成過程			
教科書 テキスト Textbooks	Marcel Proust, A la recherche du temps perdu, tome 4 : Sodome et Gomorrhe (Gallimard, Folio) ブルースト『失われた時を求めて ソドムとゴモラ, II』岩波文庫 南部書籍で販売する。			
参考書 References	授業中指示する。			
受講生の 自宅学習 Preparation and review	次週に読むテキストを授業の最後に指示するので、各自あらかじめ読んでくるのが望ましい。			
成績評価の 方法と基準 Evaluation	平常点50% (授業の最後に毎回書く小レポート) + 学期末レポート試験50%			
連絡方法 Contact information	ykato@lit.nagoya-u.ac.jp			