

カリキュラム Curriculum	文学研究科MC		ナンバリング Numbering	
番号 Number	科目種別 / 学科目 Course title	転用科目 Substitute for		種別 Subject type
717	フランス文学講義 <French Literature>			講義
専攻 Major	担当教員 Instructor(s)		開講期 Semester	開講時間帯 Day and time
フランス文学	松澤 和宏(MATSUZAWA Kazuhiro)		後期	木曜：4限
講義題目 Title	フランス19世紀文学(2)			
単位 Credit	2			
備考 Others				
履修条件 注意事項 Requirements for registration	初級フランス語を履修していること。			
授業の目的 Purpose	近代写実主義の鼻祖フローベールの『ボヴァリー夫人』の理解を深める。 The aim of this course is to help students acquire an understanding of realism in "Madame Bovary" by Gustave Flaubert.			
授業の内容 授業の方法 Content	作品を章ごとに順次丁寧に読みながら、小説技法、他の作家との比較やこれまでの解釈の検討を通して、写実主義の美学と思想を探っていく			
教科書 テキスト Textbooks	Gustave Flaubert, Madame Bovary			
参考書 References	松澤和宏 『「ボヴァリー夫人」を読む』（岩波セミナーブックス）			
受講生の 自宅学習 Preparation and review	必ず予習をしてください。			
成績評価の 方法と基準 Evaluation	授業の平常点と定期試験の結果を総合して成績評価を行う。			
連絡方法 Contact information	なるべくメールで連絡してください。			