

カリキュラム Curriculum	文学研究科MC		ナンバリング Numbering	
番号 Number	科目種別 / 学科目 Course title	転用科目 Substitute for		種別 Subject type
1007	西洋古典学 <Greek and Latin Classics>			演習
専攻 Major	担当教員 Instructor(s)	開講期 Semester	開講時間帯 Day and time	
西洋古典学	玉垣 あゆ(TAMAGAKI Ayu)	前期	月曜：3限	
講義題目 Title	『アエネイス』講読(A)			
単位 Credit	2			
備考 Others				
履修条件 注意事項 Requirements for registration	古典ラテン語初級と中級程度の学習を修了していることを前提とする。ラテン語が読めるならば専門は問わない。			
授業の目的 Purpose	<p>ウェルギリウスの叙事詩『アエネイス』の原典(1巻)を精読し、古代ローマにおける運命、神と人間の関係について分析する。英文コメントリを読む訓練も半分のウェイトを占める。</p> <p>This course consists of the perusal of the original text of the Aeneid (Book 1) and the analysis of the Roman concept of fate and the relation between men and the gods in ancient Rome. Half of the weight is given to the reading of the English commentaries.</p>			
授業の内容 授業の方法 Content	<p>学生はコメントリを参照しつつ、ラテン語のテキストを原文に即した日本語に訳する。毎回70行ほどずつ進むことを目標とし、テキスト内容とコメントリの記述についても議論をする。</p> <p>第1回：イントロダクション 第2回：以下講読。叙事詩の始まりとユノー女神の企て。 第3回：アエオロス神の応え。 第4回：アエネアスのカルタゴ上陸。 第5回：ウェヌス女神の嘆願。 第6回：ユピテル神の予言。 第7回：息子アエネアスと母ウェヌス女神。 第8回：カルタゴの女王ディードーについて。 第9回：ウェヌス女神の退場。 第10回：カルタゴの情景。 第11回：ユノー神殿に描かれた絵。 第12回：アエネアスとディードーの出会い。 第13回：ウェヌス女神の企み。 第14回：イオバスの歌。 第15回：総括。 定期試験</p>			
教科書 テキスト Textbooks	ラテン語原典は、G.P.Goold校訂(1999)のLoeb Classical Libraryを使う。 原典はプリントして配布する。			
参考書 References	注釈書、研究書については適宜紹介する。			
受講生の 自宅学習 Preparation and review	毎授業時の課題を必ず済ませること。			
成績評価の 方法と基準 Evaluation	平常点(5割)と定期試験(5割)。 試験では原文がどの程度読めるようになったか、また作品の理解度について確認する。			

連絡方法
Contact
information

at11511@yahoo.co.jp