

カリキュラム Curriculum	文学研究科DC		ナンバリング Numbering	
番号 Number	科目種別 / 学科目 Course title	転用科目 Substitute for		種別 Subject type
952	フランス文学特別研究 <Advanced Special Studies of French Literature>			演習
専攻 Major	担当教員 Instructor(s)		開講期 Semester	開講時間帯 Day and time
フランス文学	鳥山 定嗣(TORIYAMA Teiji)		春学期 (S pring semester )	木曜：4限
講義題目 Title	フランス文化史—18世紀から21世紀まで (1)			
単位 Credit	2			
備考 Others				
履修条件 注意事項 Requirements for registration	フランス語の文章を精読するため予習して臨むこと。			
授業の目的 Purpose	フランス文学史（ロマン主義以降）を詩というジャンルに焦点をあてて概観する。フランス詩の主な潮流を把握しつつ、文学史的な知識を養うことを目的とする。また、各時代を代表する作品を通してフランス詩を読むための知識を身につける。 We will survey the history of French literature (from Romanticism to today), focusing on poetical works. The aim of this course is to grasp the main currents of French poetry during those periods and master the basic knowledge necessary to read French poems through typical ones of each period.			
授業の内容 授業の方法 Content	フランス文学史を詩作品を中心に概観する。フランス語の文章の訳読にくわえ、特定の時代や作家について受講生が調べて発表する機会をもうける予定（研究対象は詩でなくてもよい）。			
教科書 テキスト Textbooks	初回の授業で配布する。			
参考書 References	初回の授業で紹介する。			
受講生の 自宅学習 Preparation and review	フランス語の文章を訳読するための予習と、発表あるいはレポートのための下調べをすることが必要となる。			
成績評価の 方法と基準 Evaluation	授業参加度・訳読（50%）および、発表あるいはレポート（50%）から総合的に判断する。			
連絡方法 Contact information	質問等は随時メールで受け付ける。			